

Il passato non è stato avaro di talento con le *signore* impegnate nella carriera chitarristica. Ida Presti, francese, e Luise Walker, austriaca, negli anni '30 e '40, ci hanno regalato splendide registrazioni.

L'italiana Teresa De Rogatis, oltre che ad una lusinghiera attività concertistica si è cimentata con la composizione lasciandoci brani di ottima fattura.

Le condizioni sociali e culturali non hanno però consentito alle chitarriste di sviluppare il rapporto quantitativo e qualitativo dei colleghi uomini.

Naturalmente, sarebbe ingiusto non ricordare che - oltre alle problematiche risapute, figlie di un'epoca che relegava la donna in contesti prevalentemente famigliari e di suditanza alla figura maschile - la presenza di un'eccezionale figura artistica catalizzò su di sè, con le sue interpretazioni e le sue esecuzioni, tutto l'interesse dei cultori e degli appassionati di questo strumento: il maestro Andres Segovia.

Oggi, smussati gli angoli di una tradizione domestica e "machistica", siamo in grado di veder *fiorire* giovani chitarriste: signore di sicuro talento "lottano" ad armi pari con il vigore dei colleghi uomini.

Questi quattro concerti ci danno il *piacere* di apprezzare alcuni di questi nuovi, ma già affermati, talenti. Buon ascolto.

Italo Biella

(presidente Pro Loco Cornaredo)

Bruno Giuffredi

(consulente artistico)

Edizioni Musicali SINFONICA

didattica per tutti gli strumenti

Compact Disc, Musica di Repertorio, Metodi, Trattati, Contemporanea

www.sinfonica.com

sinfonica@sinfonica.com

Accademia Chitarristica "Giulio Regondi"

Corsi annuali d'interpretazione

Sede dei corsi: via Bramantino, 4 - 20155 MILANO

tel. 02 93 56 83 13 - 02 95 73 88 33

www.accademiaregondi.com

info@accademiaregondi.com



in collaborazione con

Accademia di perfezionamento
chitarristico "Giulio Regondi"
Milano

ha il piacere di offrire il

IV Festival Chitarristico Gennaio 2007

CHITARRISTE IN SCENA

Mercoledì 10 Gennaio - ore 21

RITA CASAGRANDE

Mercoledì 17 Gennaio - ore 21

SILVIA FAGGION

Mercoledì 24 Gennaio - ore 21

LAVINIA CARBONE

Mercoledì 31 Gennaio - ore 21


MARTA DOLZADELLI

Auditorium La Filanda

Palazzo della Filanda - piazza Libertà - Cornaredo (MI)

per informazioni rivolgersi al 333 99 53 072

INGRESSO LIBERO

Si ringrazia per la cortese collaborazione la società  S.p.A.

RITA CASAGRANDE



Bolognese, nata nel 1978, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio della sua città sotto la guida del Maestro E. Becherucci.

Ha studiato per tre anni presso l'Accademia di perfezionamento "Giulio Regondi" di Milano sotto la guida dei Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredi. In quest'ambito ha ricevuto il diploma di merito come miglior allievo effettivo, aggiudicandosi l'incisione di un CD per l'etichetta "Sinfonica" di Milano.

Ha ottenuto:

- il 4° premio al concorso nazionale "Giulio Rospigliosi 2001"
- il 3° premio al 6° festival chitarristico "Città di Voghera 2001"
- il 1° premio al concorso di interpretazione musicale "Genova 2001"

- il 2° premio (1° non assegnato) all'11° concorso nazionale "Dino Caravita" nel 2002
- il 3° premio al concorso internazionale "F. Sor" nel 2004
- il 3° premio al concorso internazionale "Omaggio a Barrios", Savona 2005

E' membro dell' Harmonia Guitar Duo che si è aggiudicato:

- il 1° premio all' 8° festival chitarristico "Città di Voghera 2005"
- il 1° premio al 1° concorso internazionale "Arte a 6 corde", Pavullo 2005

Si è esibita in tutto il mondo; si segnalano il Festival Internacional de guitarra Ciudad de Mexico; Turku Guitar Festival Finlandia; Teatro filarmonico Città di Praga.

Programma: J. K. Mertz, *Fantasia ungherese op. 65 n. 1*; J. S. Bach, *Preludio Fuga e Allegro BWV 998*; E. Pujol, *Cancion amatoria e Seguidilla*; F. Sor, *Morceaux de concert op. 54*; J. Rodrigo, *Invocation et danse*; A. Barrios, *Vals op. 8 n. 3*

SILVIA FAGGION

18 anni, inizia lo studio della chitarra classica in tenera età presso la Scuola di Musica di Lecco sotto la guida del Maestro Emilia Cappello, con la quale studia tuttora. Ha seguito corsi di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale di Milano (Claudio Maccari, Paolo Pugliese), il Conservatorio di Musica di Como (Oscar Ghiglia), per il "giardino dei suoni" con i prestigiosi Vittorio Casagrande e Andrea Dieci.

Ha partecipato ai Corsi di alto perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana di Siena nella classe del Maestro Oscar Ghiglia, ottenendo il Diploma di Merito. Completa la sua formazione all'Accademia "Giulio Regondi" di Milano (Dieci - Giuffredi) che attualmente frequenta per il secondo anno accademico.

Ha vinto il 1° Premio in numerosi concorsi nazionali e internazionali: Villanova Mondovì (2002, 2003, 2005), Voghera (1999, 2003), dell'A.Gi.Mus. di Varenna (1998, 2000, 2002), Sesto San Giovanni (2001), Bergamo (2002) e il 1° Premio assoluto al Concorso europeo "Città di Gorizia" nel 2004.

Nel 2004 è stata invitata a partecipare - come solista - al concerto di gala del Concorso nazionale di Villanova Mondovì.

Programma: G. Sanz, *Canarios*; J. S. Bach, *Preludio Fuga e Allegro BWV 998*; F. Tarrega, *Recuerdos de la Alhambra, Lagrima*; M. M. Ponce, *Thème varié et finale*; B. Terzi, *Carillon*; J. W. Duarte, *Variations on a catalan folk song*; I. Albeniz, *Asturias*; R. Dyens, *Tango en skai*



LAVINIA CARBONE

Nata ad Imperia nel 1985, ha iniziato lo studio della chitarra classica all'età di 11 anni col M. Federico Briasco. Ha proseguito sotto la guida dei maestri Pino Briasco e Bruno Bertone, diplomandosi ventenne col massimo dei voti al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova. Attualmente è iscritta al Biennio Sperimentale di chitarra (2° livello) presso il Conservatorio di Genova e parallelamente si sta perfezionando presso l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" di Milano con i maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredi. Tiene regolarmente concerti sia da solista che in varie formazioni cameristiche che l'hanno portata ad esibirsi in tutta Europa. Dal 2001 ha seguito vari corsi di perfezionamento con i maestri Pino Briasco, Katsumi Nagaoka, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Jeffrey McFadden, Richard Todd, Andrew Zohn, Alvaro Pierri, Robert Horna, Atanas Ourkouzounov. Selezionata nel 2005, durante i corsi di perfezionamento "Alta Valle dell'Erro", per partecipare alla registrazione di un cd; nello stesso anno scelta a rappresentare il Conservatorio "N. Paganini" nell'ambito della rassegna dei Conservatori di Genova e Alessandria. Nel 2006 si è esibita in occasione del "IV Festival Mediterraneo della Chitarra" ed ha partecipato al "38th International Guitar Festival" di Zwolle (Olanda). E' vincitrice di diversi concorsi nazionali ed internazionali, quali il Concorso nazionale di chitarra di Valtidone (PC), il Concorso internazionale "G. De Vincenzi" (SV), il Concorso internazionale di esecuzione musicale "Johannes Brahms" (AL), il Concorso internazionale di interpretazione musicale di Cogoletto (GE), la Rassegna Giovani Musicisti di Cervo (IM).



Programma: A. Barrios, *Julia Florida, La Catedral (Preludio - Andante religioso - Allegro solenne)*, *Una Limosnita por el amor de Dios*; J. S. Bach, *Fuga BWV 1000*; N. Paganini, *Grande sonata*; M. Castelnuovo-Tedesco, *Tarantella*; J. W. Duarte, *Birds op. 66*

MARTA DOLZADELLI

19 anni, nata a Morbegno, ha iniziato gli studi musicali con il Maestro Luca Trabucchi, sotto la cui guida ha conseguito il diploma presso il Conservatorio. Attualmente studia presso l'Accademia di perfezionamento "Giulio Regondi" di Milano sotto la guida dei Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredi.

Ha ottenuto i seguenti premi:

- per due volte 1° premio al Concorso Agimus di Mandello del Lario nel 1998 e 1999
- per due volte il 1° premio alla Rassegna Chitarristica di Villanova Mondovì nel 2001 e 2003
- il 1° premio al 6° Festival Chitarristico "Città di Voghera" nel 2001

- il 1° premio al Concorso Vocale e Strumentale "S. Ambrogio" di Alassio nel 2002

- il 1° premio Concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio nel 2004

Per completare la sua formazione, sta frequentando il Corso di Antichità Classiche e Orientali presso l'Università di Pavia.

Suona con una chitarra del liutaio Renato Barone.

Programma: M. Giuliani, *Grande Ouverture op. 61*; J. S. Bach, *Preludio e Fuga BWV 997*; N. Paganini, *Due sonate*; F. Martin, *Quatre pièces breves*; J. Turina, *Fandanguillo*; W. Walton, *Five bagatelles*

