

Sabato 7 dicembre 2013, ore 21

Federica Canta, Simone Rinaldo **Duo di Chitarre**

PROGRAMMA

Ferdinando Carulli
(1770-1841)

Sèrénade op. 96 n. 1 pour deux guitares

- I. *Largo Maestoso*
- II. *Allegro Moderato*
- III. *Larghetto sostenuto*
- IV. *Finale*

Duo - Federica Canta, Simone Rinaldo

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Rossiniana n. 1 op. 119

Federica Canta

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Fuga Elegiaca, to the memory of Ida Presti

- I. *Preludio*
- II. *Fuga*

Duo - Federica Canta, Simone Rinaldo

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Minuetto Pomposo (dalla **Tonadilla** per due chitarre)

Duo - Federica Canta, Simone Rinaldo

Lennox Berkeley
(1903-1989)

Sonatina op. 52

- I. *Allegretto*
- II. *Lento*
- III. *Rondò, Allegro non troppo*

Simone Rinaldo



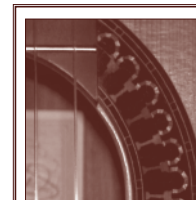
Federica Canta nasce a Milano nel 1991. Da giovanissima intraprende lo studio della chitarra classica con Lorena Garolfi e Gemma Plandolit fino al suo ingresso al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ora frequenta il corso di Diploma accademico di primo livello nella classe del M° Paolo Cherici. Segue i corsi annuali di interpretazione e perfezionamento con i Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredì presso l'Accademia chitarristica "Giulio Regondi" di Milano. Ha inoltre frequentato le masterclass di perfezionamento dei Maestri Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Carlo Marchione, Piero Bonaguri, Pavel Steidl, Giulio Tampalini, Margarita Escarpa, Aldo Vianello e, come uditrice, dei Maestri Oscar Ghiglia, Leo Brouwer e Massimo Lonardi. Negli anni della sua prima formazione partecipa a numerosi Concorsi di esecuzione musicale, raggiungendo ottime posizioni. Debutta nella carriera concertistica aprendo il concerto della chitarrista spagnola Margarita Escarpa in occasione della rassegna musicale "Chitarra: femminile singolare". Ha inoltre eseguito in prima esecuzione assoluta brani composti dai chitarristi Matteo Rigotti e Sergio Sorrentino nell'ambito del Festival chitarristico "Corde d'autunno" nel dicembre 2011 e il concerto per Ukulele soprano e orchestra "Lungo un sentiero incantato" di Raffaello Amabile presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel giugno 2012. Suona su una chitarra copia Hauser realizzata da Ennio Giovanetti (2011) e su una chitarra originale dell'Ottocento (scuola viennese) restaurata da Toni De Stefano.

Nato a Tradate nel 1990, Simone Rinaldo intraprende gli studi musicali giovanissimo frequentando la classe ad indirizzo musicale della scuola media Majno di Gallarate. Successivamente entra nella classe di chitarra del M° Giacomo Maruzzelli al Civico Liceo Musicale di Varese e nel 2010 viene ammesso al triennio di chitarra nella classe del M° Maria Vittoria Jedlowski al Conservatorio di Milano. Si perfeziona presso l'Accademia Chitarristica "G. Regondi" di Milano sotto la guida dei Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredì e ha seguito master con Maestri di fama nazionale e internazionale come: Oscar Ghiglia, Massimo Lonardi, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Leopoldo Saracino, Carlo Marchione, Margarita Escarpa. Ha studiato liuto con il M° Francesca Torelli e ha partecipato in qualità di liuto solista al concerto "Il liuto italiano e francese" al Festival di Bellagio e del lago di Como. Sempre con il liuto, ha registrato per la società Dante Alighieri di Milano la musica per l'opera "Leonardo da Vinci. L'enigma di un sorriso" scritta da Silvano Ciprandi. All'attività concertistica affianca un'intensa attività didattica presso scuole civiche, accademie e associazioni.



CITTÀ di MELZO

Servizi Culturali e Bibliotecari



Accademia Chitarristica
"Giulio Regondi"

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA REGONDI

CORSI ANNUALI D'INTERPRETAZIONE

VIII Edizione

23 e 30 NOVEMBRE - 7 DICEMBRE 2013

Melzo - Palazzo Trivulzio

Sala Vallaperti - via Dante, 2

Accademia Chitarristica GIULIO REGONDI

website: www.accademiaregondi.com

e-mail: info@accademiaregondi.com

Sabato 23 novembre 2013, ore 21

Mattia Gavazzeni **Chitarra**

PROGRAMMA

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Lágrima
Adelita
Sueño
Preludio
¡Marieta!
Mazurca en Sol

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Prélude n. 5
Étude n. 8

Manuel Maria Ponce
(1882-1948)

Mazurka

Roberto Gerhard
(1896-1970)

Fantasia

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Praeludio con la Suite in mi minore BWV996

Passaggio, Presto
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Gigue

Ernst Krenek
(1900-1991)

Suite op.164
Allegro moderato
Andante sostenuto
Allegretto
Laghetto
Allegro

Francesco da Milano
(1497-1543)

Ricercare LVII "La Compagna"



Mattia Gavazzeni, nasce a Bergamo nel 1983. Si diploma in Chitarra con il massimo dei voti e la lode nella classe di Giorgio Oltremari presso l'ISSM "Gaetano Donizetti" di Bergamo, vincendo il XIII "Premio Rotary" per il miglior diplomato dell'anno accademico. Successivamente consegue il diploma di secondo livello a indirizzo interpretativo, sempre con il massimo dei voti e la lode, nella classe di Luigi Attademo presso il medesimo Istituto. Dal 2008 frequenta i Corsi Annuali di Interpretazione presso l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" di Milano, sotto la guida di Andrea Dieci e

Bruno Giuffredi. Si esibisce come solista, solista con orchestra, professore d'orchestra e camerista nell'ambito di prestigiose rassegne come le "Settimane Musicali Bresciane", "Le Altre Note", "I Lunedì dell'Estudiantina", "Bergamo Musica Festival" etc. E' attivo anche come insegnante e attualmente frequenta il biennio di didattica dello strumento presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Sabato 30 novembre 2013, ore 21

Francesca Naibo **Chitarra**

PROGRAMMA

Sylvius Leopold Weiss
(1686-1750)

Tombeau sur la morte de M. Comte de Logy

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite in la minore BWV 995

Prelude - Tres viste
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I
Gavotte II en rondeau
Gigue

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Elegie

Alexandre Tansman
(1897-1986)

Cavatina e Danza Pomposa (1951-1954)

Preludio
Sarabande
Scherzino
Barcarole
Danza Pomposa

Toru Takemitsu
(1930-1996)

Folios (1974)

I
II
III



Nata a Vittorio Veneto (TV), Francesca Naibo ha cominciato lo studio della chitarra classica con Mauro Da Ros, diplomandosi nel 2012 presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida di Florindo Baldissera. Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" di Milano, seguita da Andrea Dieci e Bruno Giuffredi, e frequenta il Biennio per la formazione docenti per l'insegnamento di chitarra presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia. È stata premiata in vari concorsi: 2° premio al XII Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino, 2° premio al IV Concorso Internazionale "Giovani Musicisti" Città di Treviso (sezione musica contemporanea), 2° premio al VII Concorso Internazionale "Musica Insieme" di Musile di Piave, 1° premio al XXI concorso Riviera della Versilia "Daniele Ridolfi" di Viareggio. Ha seguito laboratori e masterclass di perfezionamento con Elena Casoli, Florindo Baldissera, Aniello Desiderio, Andrea Dieci, Frank Bungarten e Massimo Lonardi. Insegna chitarra presso lo IAM di Vittorio Veneto (TV), il Circolo Musicale di Tarzo (TV) e l'Accademia "Voice Care" di Santa Croce del Lago (BL). Nel 2011 ha conseguito la laurea in Scienze dell'Architettura presso l'Università I.U.A.V. di Venezia.